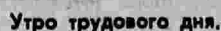




Цена 4 коп.

РАБОЧИЙ РИТМ МАЯ



Гравюра В. Садина (г. Слуцк).

Ударную вахту несут железнодорожники Брянска. С рейса, во главе которого машинист В. Сурицкий, помощник В. Фетисов провели электропоезд в шесть тысяч тонн из вагонов по маршруту Брянск — Коток, здесь начали регулярное движение таловозов. Раньше самый тяжелый поезд весил 5,513 тонн.

К взятию нового рубежа готовились основательно. Разработали технологию, создали школу передового опыта, в которой изучали приемы действий машинистов, эффект

нию с прошлым годом возросла на 4,3 процента, себестоимость продукции снижена на один процент. Наилучших результатов добились коллективы Вознесенского газоперерабатывающего завода в Чечено-Ингушетии. А в индивидуальном соревновании отличились операторы этого предприятия Т. Ватханова, А. Стефанюк и В. Данилов. Высокие темпы они сохраняют и в эти дни.

Оставив позади около тысячи километров по льду реки Яны, автоколонна доставила из поселка Усть-Куйда к устью горной реки Адыча жилые вагончики, металлоконструкции. Сюда скоро высадится десант строителей Адычанской ГЭС.

Коллектив объединения «Севка-
нефтегазпереработка» с начала го-
получил сверх запланированного со-
ни тонн бензина, 550 тонн сжижен-
го газа.

Новая ГЭС, которая появится в нескольких сотнях километров от полюса холода — Верхоянска, даст электроэнергию Янскому промышленному региону Якутии.

Фейерверком искр кипящего металла салютовали в Комсомольске-на-Амуре Первомаю металлургии завода «Амурсталь». На праздничной кахте они выпалили рекордное количество стали — 4.370 тонн за сутки.

Скоростные плавки провели бригады ставропольцев В. Алистратова, В. Борисова, Н. Мороза, В. Щербинина, добившиеся высокой часовой производительности труда. С начала года сверх задания мартеновцы «Амурсталине» выдали почти 18 тысяч тонн высококачественного металла. При этом достигнута значительная экономия чугуна, топлива, огнеупоров. Добиться ускорения помогло внедрение интенсивной технологии плавления. На заводе в короткий срок проведена реконструкция всех мартеновских печей.

(По сообщениям
корр. «Правды» и ТАСС).

на послание лидеров Аргентины, Индии, Танзании, Швеции, Мексики, Греции

господину Раулю АЛЬФОНСИНУ,
Президенту Аргентины
господину Радживу ГАНДИ,
Премьер-Министру Индии
господину Мигелю де ла МАДРИДУ,
Президенту Мексики
господину Джулиусу НБЕРЕРЕ,
Танзания
господину Ингвару КАРЛССОНУ,
Премьер-Министру Швеции
господину Андреасу ПАПАНДРЕУ,
Премьер-Министру Греции

Уважаемые господа!
Благодарю вас за послание от 8 апреля 1986 г. и за ту поддержку, которую вы оказываете в нем нашим усилиям по прекращению ядерных испытаний.

Разделяю выраженную вами озабоченность опасным развитием событий в мире, а также ваши соображения относительно конкретных шагов и действий, которые могли бы быть предприняты, в первую очередь СССР и США, в целях устранения нависшей над человечеством ядерной угрозы. Думаю, вы совершенно правы в оценке важности прекращения ядерных испытаний как меры, которая воспретпоставляла бы дальнейшему совершенствованию ядерных вооружений, способствовала бы уменьшению ядерной угрозы.

Послание было получено в то время, когда Соединенные

Штабы вопреки требованиям широкой мировой общественности, не считаясь с призывами государственных деятелей стран различных континентов Земли, произвели 10, а затем и 22 апреля 1986 г. ядерные испытания. Вы понимаете, конечно, что этот вызывающий

исполнен твердой решимости продолжать настойчиво и последовательно добиваться решения острой, не терпящей отлагательства проблемы полного запрещения ядерных испытаний. И мы продолжаем рассчитывать на вашу ценную поддержку в этом деле.

Хотел бы подчеркнуть, что Советский Союз делает все необходимое для того, чтобы двусторонний советско-американский мораторий стал реальностью. Мы готовы в любой момент вернуться к вопросу о взаимном моратории, если США не будут проводить ядерных испытаний. Мы поддерживали высказывавшуюся ранее идею о том, чтобы

СССР и США воздержались от ядерных испытаний на период до новой встречи в верхах. Мы и сейчас, после восьмимесячного перерыва в проведении ядерных испытаний в СССР, возобновлять их не горимся. Однако реакция Вашингтона на все это остается негативной.

Могут к этому добавить, что широко рекламируемый «от

В своем послании мы широко связываем вопрос советско-американской встречи на высшем уровне с прогрессом в деле ограничения вооружений, решением вопроса ядерных испытаний. На встрече в Женеве мы условились, что президент США продолжит заведывающий диалог, который, как мы считаем, должен привести к практическим результатам, прежде всего по вопросам безопасности. Вместе с тем нынешние действия Соединенных Штатов идут вразрез с задачей поиска путей к улучшению международных отношений, усилению позитив-

Москва: сберечь памятники Отечества

Большие четверти века я живу Москву, а люблю знаменитую доныне — совсем мальчишкой увидел ее впервые. Помню, в восторг приводило все: и широкий простор Красной площади, и панорама Кремля, и московские дали с Воробьевых гор, и красочные дворы и переулки, уголки и улочки, разнообразие домов и домовшек, их неповторимые детали: ограды, решетки, крыльца, двери. Все это воспринималось как чудо, как дивная сказка. Переполняло чувством радости и гордости, что такое создано и существует, что такое досталось нам и мы можем любоваться им вдоволь и бесконечно. Одним словом, город поражал торжественной и бескорыстной щедростью, закономерное. Реконструируются же старые города иначе. Реконструированы Лондон и Париж, Стокгольм и Вена, Питерборо и Гатс, Прага и Вудбридж, но ни один из этих городов не утерал своих отличительных черт, не лишился своей архитектурной общности. Мало того, в результате реконструкции к наводственному богатству прибавляются новые сокровища, приумножаются богатства, увеличивается многообразие — город становится краше. Спроектированные, архитекторы, пресса, телевидение, радио долгое время убеждали нас в том, что реконструированная Москва тоже становится благоустроеннее, совершеннее и краше. Благоустроеннее — да. Но краше ли?

Не случайно многие лучшие сыны Отечества призвались в Москву в любви. Достаточно вспомнить прекрасные строки Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Толстого. «Я люблю этот город язвены», — писал Сергей Есенин, и в этом слове «язвенный», как мне кажется, заключено удивительно точное и емкое определение особенностей сложнейшей архитектурного орнамента Москвы. В нем и язяв, впрямую, такая, как Василий Блаженный, кремлевские терема и многочисленные шедевры нарышкинского барокко, по это и язяв в сочетаниях эпох, где с последующим витками становятся и генальные творения Ваканова (дом Пушкина и храм на Орудице), университет Казакова и Манеж Бове. В ней же многообразные ампирные сооружения Москвы после пожара 1812 года, и яврубеские мозаики «Метропола», и узорочье красных кремлевских стен, и близна китагородских, Третьяковская галерея и Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Это и радиаша Шухова, и клуб имени Русакова, и Киевский вокзал, и Бородинский мост, и высотные здания 50-х

годов. Таков был сложный многовековой сплав московской архитектуры, ее своеобразия, такой она была до поры решительной реконструкции, начавшейся где-то в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов. К тому времени уже произошло много обидных и непростительных потерь: исчезли Симонов и Страстной монастыри, Сухарева башня, совершеннейшая церковь на Покрове, храм Христа Спасителя и Троице-Сергиевский монастырь. Показывая посетителям мой мастерский план, ходы, планировку, посвящение Москвы (вдох спускались свыше, прототип), все чаще и чаще приходилось говорить: «Этого уже нет». «Это сломано». «Это скоро будет снесено». И чем дальше, тем таких работ становилось все больше и больше. И на оборот: все меньше и меньше сюжетов, которыми бы хотелось любоваться и которыми хотелось бы изобразжать, стало предлагать Москва.

ральные, Иверские и Красные ворота, была снесена китайгородская стена и многое другое. Но, несмотря на эти существенные потери, город все еще сохранил свое лицо.

— Что произошло за эти двадцать последних лет? Почему возникла необходимость впрямую говорить о сугубо архитектурном облике Москвы? Реконструкция?

В те далекие уже шестидесятые годы, когда строительство перешло на промышленную основу и приобрело массовый характер, когда границы Москвы были решительно раздвинуты, особо активным стало реконструирование города в его старых границах. Вот тогда и произошло неспontанно и неоправданно. Как гласит чеховское «Винное дело»:

Но реконструкция сама по себе явление необходимое и

За рубежом

Боевой праздник Первая Никарагуа

В яркое свидетельство реальности народа Никарагуа отсюда завоевания сандинистской революции вылилась прошедшая в столице первоймайская манифестация трудящихся.

Собравшиеся на центральной площади Манагуа десятки тысяч рабочих, служащих, студентов и военного шантажа, противостояли администрации Рейга в тщетном стремлении отнять у никарагуанцев свободу, завоеванную в трудной борьбе с сомалийской диктатурой.

Имperialизм США — главный враг народов, отстаивающих свою независимость и право на самоопределение, заявил на митинге президент республики Д. Ортега. Проводимый Вашингтоном авантюристический курс на достижение мирового господства, сказал он, ставит под угрозу само существование человечества. Власти Никарагуа не допустят никакое нападение США на Латинскую Америку. Никарагуа может в любой момент обратиться в любой точке планеты, в том числе против Никарагуа, в том числе против Никарагуа.

(Окончание на 4-й стр.)

В несколько стро

- ◆ Серьезный инцидент с атомной подводной лодкой США произошел в Гибралтарском проливе.
- ◆ Правительственные курсы в Норвегии и Таиланде.
- ◆ Золотой храм Амрита очищен от террористов.

Подробнее на 5-й странице

Надежны ли закрома для урожая

В министерстве говорят: «Да!» А на местах?

Министры, не тот урожай, что в поле, а тот, что в закромах. Правда, все это относится к хлебу — главному источнику богатства. Сейчас еще рано, но надежды и вера уберки. Прогнозы же, без сомнения, значат сделать практический вклад в решение поставленной XXVII съездом КПСС задачи — обеспечить наделение каждого страны продовольствием и сырьем. Много сил отдадут земледельцы, все трудностями агропрома вырастание урожая. Однако успех мыслимы без надежных «законов» — агро-материально-технической базы заготовок, хранения.

Как обстоят с этим дела? Вот точка зрения Министерства хлебопродуктов СССР.

— В целом темпы ремонтных работ на наших предприятиях достаточно высокие, — считает начальник управления механизаторской промышленности В. Петрович. — Приводятся в порядок сушилки, веялки, погрузочно-разгрузочные средства. Вводятся в строй и новые мощности. Особое внимание уделяется укреплению лабораторий по определению качества зерна. Словом, помощь для безопасности нет.

А вот что сообщает с мест наши корреспонденты:

Украина

О крыше для хлеба в Винницком районе побеспокоились заблаговременно. Еще зимой на заседании бюро райкома партии заслушали отчет дирекции и партбюро комбината хлебопродуктов № 1 о подготовке предприятия к приему зерна. Сделать надо много. Но, к счастью, оборудование тут старое. А принять предстоит больше, чем четыре с половиной тысячи тонн зерна. Сразу же столкнулись с трудностями. Не хватало строительных материалов, непростой проблемой механизмов для внутренней транспортировки, сушки зерна.

В Министерстве хлебопродуктов Украинской ССР рассказали,

что широкое распространение в республике имела инициатива заготовителей Харьковской области. На многих предприятиях применяют передовые методы ремонта, внедрены подряд. Сейчас готова почти половина зерносушилки и сушилок, около трех тысяч асфальтированных площадок, автопогрузочных и вагонных эсэсов, значительная часть португальских разгрузочных средств, очистительных машин. По графику идет ремонт элеваторов, приемных пунктов в Днепровской, Донецкой, Тернопольской областях.

Государство выделило немалые средства на обновление базы хлебозаготовок. Но везде ли они используются рационально? К сожалению, не везде. В Житомирской, Ворошиловградской областях с этой важной работой отстают.

Объемы строительства и реконструкции предприятий хлебопродуктов республики немалы. В частности, предстоит ввести пятьдесят тысяч квадратных метров асфальтированных площадок, сортировать зерносушилки, двести автомашин, эсэсов, установить 118 мощных разгрузочных и многое другое. Чтобы все намеченное было выполнено к началу уборки урожая, нельзя терять ни часа.

Особое внимание — строитель-

ству элеваторов. Здесь, как свидетельствуют сигналы читателей «Правды», не все в порядке. Водоем миллиона рублей израсходован на сооружение новых мощностей Селенского хлебоприемного предприятия в Полтавской области. Но принимать зерно тут пока не могут. В «Союзэлеваторостроении» на посоветовались с заказчиками, изменили проект, на десять метров урезали башню, уменьшили основание. Когда объект был почти готов, выяснилось, что эксплуатировать его пока нельзя.

Такая же картина и на Восточном хлебоприемном пункте Запорожской области.

Мало что пока меняется в отточенных хозяйствах и Минхлебопродуктов. Это касается и размещения базы приемки, переработки, и расчетов с поставщиками.

В оставшемся до жатвы времени надо позаботиться и об обучении кадров. Намечается подготовить 18,6 тысячи работников массовых профессий.

Потенциал предприятий мощный. За сутки они могут принять до 1,2 миллиона тонн зерна. Причем до трех четвертей этого объема предполагается одновременно очищать.



На снимке: бригада А. Карачунова (в центре) с товарищами. Пономарев и наладчиком С. Крикуновым.

Оренбургская область

Возле шоссе неподалеку от областного центра встал в стены, будто огромный корабль, элеватор. Предприятие новое, как говорится, с нуля. Однако второй год тут ведут ремонтные работы.

— Выравнивание проектных перекосов, — пояснил директор Н. Морганов. — Емкости на 170 тысяч тонн зерна, а элеваторы на 140—170 тысяч тонн зерна, а элеваторы разгрузочные, механизмы подачи не соответствовали мощностям.

Помнят тут, как в один из дней минувшей страды привезли чуть больше трех тысяч тонн зерна. И элеватор сразу «заглох». Оборудование не позволяло выполнять одновременно несколько операций — приемку, доработку и отгрузку хлеба.

У высшего корпуса бригады Н. Шамшурова из оренбургского треста «Элеваторстрой» сооружают площадку приема и разгрузки автопоездов. Руководители элеватора заверили: не закончат в июне. Бригады же настроены сдать объект «где-то в августе. Не поздно ли?»

— Конечно, можем и раньше, — ответил он. — Но нет механизмов для монтажа сборных железобетонных конструкций.

Такое, прямо скажем, прокладное отношение работников треста к важным объектам наблюдается не впервые. На Шильдинском элеваторе один шестой год строит опирающийся эстакаду. Крайне медленно сооружают мощностные для разгрузки транспорта на элеваторе «Руд-

ный клад» в Светлинском районе.

Хотя в Оренбуржье возведены новые элеваторы, многие хозяйства вынуждены возить зерно за 100—150 километров. Большой расход горючего. Да и времени тратится немало. В Илекском районе — солидном производителе зерна, к примеру, нет ни одного элеватора. Филиал Оренбургского хлебоприемного предприятия в Илеке принимает только пшеницу. А рожь, ячмень хозяйства везут в Новосергеевскую, Оренбург, Сакмару. Да и пшеницу у филиала нет возможности рассортировать по партиям. Часто ценные и сильные сорта смешиваются с рядовым зерном. Колхозам, совхозам убытки. Теряет и государство.

— Неплохо бы сдавать хлеб на элеватор прямо из-под комбайна, — заметил секретарь парткома колхоза имени XXII съезда партии Оренбургского района В. Ушаков. — А подрабатывать зерно силами заготовителей. Но такие прямые связи установить трудно. На элеваторе старается заготовитель, классность зерна.

Проблема взаимоотношений хлебоприемных и заготовительных не нова. В прошлом году элеватор «Разъезд 20-й» принял пятнадцать тысяч тонн влажного ячменя. Подсушка его, доведя до кондиции. Но хозяйства за высокое качество выращенного ими зерна не получили ни копеечки. «Сливки» слили партнеры.

Простая формула

ЖИВУЩИЕ ПО СОВЕСТИ

Качество — это тема, которая волнует каждого. Нам нужно не только количество продукции, но и качество. Нам нужно не только количество продукции, но и качество. Нам нужно не только количество продукции, но и качество.

Казахстан

Даже в выходные на элеваторе имени 30-летия целины не прекращаются работы.

— Строители опережают сроки, — доволен директор предприятия В. Мархонцев. — Оборудование мы завезли полностью. Теперь главное — монтаж.

Элеватор эдакий — один из гигантов, способный принимать около двухсот тысяч тонн зерна. Многие сделаны по последнему слову техники. Гордостью стала сушилка «Целинная-100», цифра в названии которой указывает часовую производительность в тоннах. На все операции при сдаче даже водители большегрузных автопоездов затрачивают всего несколько минут. Кстати, сейчас многие предприятия области реконструируют сушилки, закупают ямы и разгрузочные устройства под автопоезда, совершенствуют все хозяйство. За досрочную подготовку технической базы Целиноградской области областное управление хлебопродуктов признало победителем в республиканском социалистическом соревновании.

— К 15 июля, — заверяет начальник управления Р. Какимов, — все 48 наших предприятий закончат подготовку к приему зерна.

Ремонт оборудования поручен тем, кто его эксплуатирует. Смонтированное взамен старого тут же «прокуривается». Чтобы не было осечек в страду, специальные бригады ремонтируют подездные пути. Иными словами, в завершении Р. Какимова сомневаться не приходится.

Разговор необходимо повести о другом. И сейчас, в условиях перестройки структуры, экономических отношений в агропроме, не до конца отлажены отношения между хлебоприемными и заготовителями.

Ничего в Целиноградской области по крайней мере десять элеваторов могли бы принимать зерно прямо с поля. В Кокчетавской области — около половины из двух миллионов тонн, сдаваемых государству. Вот где огромный резерв экономики транспорта, горючего, сокращения потерь урожая. Увы, этот немалый резерв слабо используется и теперь.

Во что, к примеру, обходится двойная перевозка миллиона тонн хлеба, даже трудно подсчитать. Это эшелоны автомобилей, приходящие на целину с юга и запада, тысячи тонн сожженного бензина. Сюда же «плюсуются» зарплата, амортизационные отчисления. Не говоря о рабочих руках, которых так не хватает на жатве. При существующих взаимоотношениях развивается параллельно техническая база хозяйств и элеваторов, что наносит огромный ущерб государству. Но самое главное — теряется хлеб.

Вот, как говорится, картина с натуры. Со своих полей, расположенных ближе к Софиевскому хлебоприемному предприятию, совхоз «Заря» везет весь урожай на то, а через две недели по той же дороге — обратно. Зачем? Не лучше ли было бы прямо с нивы — в государственные закрома. К тому же все это время оборудование хлебоприемного предприятия не работало. Совхозу невыгодно сразу везти зерно

в Софиевку. Он не получит отходы, которыми пополняют фуражные запасы, потеряет доплаты за клейковину. Надбавки за нее в условиях хозрасчета никто терять не хочет. Если же в разгар жатвы пойдет дождь, то на хлебоприемный пункт отправят зерно с любой влажностью и любой сорностью. Лишь бы сократить потери. Тут уж начинают запаривать. И так из года в год.

Ныне действующий ГОСТ утверждает почти два десятка лет назад. Он составлялся на основе достижений техники того времени. С той поры многое изменилось, а положения ГОСТа остались прежними. Например, принимать зерно сорностью три-четыре процента. Наверное, только этим объясняется тот факт, что на целинных элеваторах очень слабо очистное хозяйство. Потому-то и не торопятся они брать зерно из-под комбайнов. Хлебоприемники высказывают, думается, очень верную мысль. За подработку зерна, если его везут с поля прямо на элеватор, хозяйство обязано платить сполна. Но не делить, даже пополам, надбавку за высокое содержание клейковины.

И еще один вопрос. Гигантские предприятия по строительству элеваторов на целине продолжают. Пятилетним планом намечено значительно увеличить емкости закромов. И, заметим, только на действующих предприятиях. Выходят, перестройка, сближение интересов партнеров — пока лишь слова. Министерство хлебопродуктов СССР должно приблизить свои предприятия к производителям — гигантам. Многие практики, видимо, не без оснований считают: преобразование этого министерства ничего пока не дало. Ведомственный подход к хозяйствам, который был у Минзема СССР, остался.

На целине весна складывается хорошо. Запасы влаги в почве достаточны для хорошего урожая. А пока есть время, надо бы устроить уже набившие оскомину ведомственные препоны.

Е. ЗАЙЦЕВ.

Давно примечал, что существует порок в отставке предприятия некая точка — «слабая личность». Нет-нет да и ворочается у людей потаенная мысля: вот придет такой человек, который круто развернет дело и вырвет завод из замыкающих «турнирную таблицу». Тогда заживем...

Так сказать, пришел, увидел, победил. Но магическая эта формула в современном хозяйствовании имеет отношение самое дальнее. Нынешнее производство настолько сложно, представляет собой такую крутую замес экономической, социальной, нравственно-этической взаимосвязей и переплетений, что поддать его на качественно иной уровень под силу только коллективному разуму и коллективному напряжению.

Котел, конечно, и роль руководителя отнять не берусь. Правда, по сегодняшним временам его задача никак не в волевым давлением, не в «закручивании гаек», а в определении стратегии развития, доведения ее до умов людей, энергичном продвижении в жизнь. Новый руководитель, образно выражаясь, — это фермент, порождающий живое творческое брожение, но одновременно и катализатор, придающий целенаправленное ускоренное движение.

Позвело объединению Таллинский электротехнический завод имени М. И. Калинина на такого директора? Однозначно ответить не возьмусь. Тем более, что сам Владимир Александрович Мирошниченко утверждает обратное:

— Это мне повезло с коллективом!

Они встретились далеко не в лучшие времена. Предприятие сыровало планы, в доклад с ответственных TRIBUN о нем упоминали только в качестве «негатива», в местной прессе появлялись небезосновательные критические статьи. Одну из них В. Мирошниченко до сих пор хранит в рабочем столе. Название у нее весьма красноречивое: «И не стало цветов».

Цветы славы, которыми в свое время одаривали предприятие, действительно по-рядком появлялись. Да и в буквальном смысле слова о цветах пришлось забыть: заводская оражерия была занята под склад. Вместо нежных хризантем обильно расцветала ражачина старых деталей.

А ВЕДЬ были годы, когда о предприятии говорили в восторженных тонах. Первыми в стране здесь наладил выпуск отечественных рутинных выпрямителей, преобразовательных установок на полупроводниках. Группа работников завода получила Государственную премию Эстонской ССР. В 1970 году коллектив предприятия был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Но с течением лет предприятие простояло в своем движении, пришла самоуспокоенность и благодушие, забота о перспективах развития растерялась по последней технической. Оборудование устарело, откладывалась «на потом» реконструкция.

Законы экономики не терпят застоя. Там, где застой, — жди спад. Там и произошло.

«Был потерял темп», — скажет впоследствии Мирошниченко. Но было утеряно и нечто более важное — уверенность людей в том, что можно и нужно удерживать верхние пределы качества, динамично обновлять и совершенствовать изделия, обязательно при этом заглядывая в завтрашний день.

Конечно, на самом предприятии далеко не все смирилось с этим. У многих болевала душа. Мне рассказывали, как начальник СКБ В. Войтис решил оставить свою сравнительно спокойную конструкторскую работу и возглавить заместителя директора по производству, чтобы спасти то, что еще возможно. Но это скорее был жест отчаяния...

И все же боевой дух жил на заводе — гордость рабочих и инженеров за не такое уж далекое славное прошлое, боль за нынешний провал, надежда на перемены. Понимание не-

обходимости и неизбежности перестройки зрело в коллективе, и это остро почувствовал новый директор, сам нацелившийся на крутой перелом в делах предприятия.

Впрочем, сложившаяся ситуация кое-кого на предприятии вполне устраивала. Старые заслуги позволяли жить безбедно. Потому и нового директора почитали поставить в насезвенное колено. Заверили, например, что без него проведение цеховых заседаний и других деловых планов просто невозможно. В. Мирошниченко побывал на двух-трех заседаниях и понял, что кукольный правительственный театр грозит засохнуть и его.

Он решительно отказался участвовать в таких мероприятиях. Это тут же было кое-ком расценено как переход к «кабинетному» стилю работы. Являлся этот навесил как раз те, кто сам был привержен к рутинному течению жизни.

Новый директор сразу и четко поставил барьер перед теми, кто на любой булавке желал получить визу никак не ниже директорской. «Чиниша, бюрократ», — слышалась за его спиной шепоток. Но В. Мирошниченко гул свое. Расчитав время от мелкой суеты и снабженческих работ, он высвободил голову для обозначения стратегии развития предприятия.

Директор — от английского «директ» — направлять, — говорил он мне. — Вот я и передал часть своих функций заместителям, главному инженеру, руководителям служб...

Изучив положение в задымившихся от нехватки площадей цехах, В. Мирошниченко обратил внимание на ту часть заводской территории, где возводился новый корпус. По прежним планам там предполагалось начать производство полупроводниковых преобразователей. То есть должен был повториться весь комплекс замкнутого производства — от заготовки до сборки.

Он понял, что перевооружение предприятия, обновление продукции невозможно, если идти старым путем. На новой территории надо сосредоточить механогазовое производство, службы подготовки для всего завода, а за счет этого переориентировать, переснастить старые цехи. Через месяц после вступления в должность он поделился этой программой на партийном собрании. Выглядела она настолько необычно, что приверженцы старого только пожали плечами...

Действительно, что значит добиться перестройки проекта, когда строительство уже началось? Утопия...

Но как раз смелость программы, обещавшей решительный поворот в судьбе предприятия, привлекла к новому директору первых единомышленников. Встали рядом с ним тот самый самоотверженный В. Войтис (ныне — главный инженер), О. Иткин (ныне — главный технолог), А. Хижняков (ныне — заместитель по производству). Сразу и решительно поддержал молодой секретарь парткома И. Воронин, которого открыто страшился, что-де подомнет его под себя «диктатор» Мирошниченко. Не боялся этого секретаря парткома, поскольку сам обладал характером жестким и бескомпромиссным... Потянулась к новой группе и молодежь — целая дружина инженеров и технологов сидела по вечерам над расчетами, эскизами и прикладными. Они поверили в затею директора, и это была его первая победа.

Потом он выехал в проектный институт и изложил идею директору и главному инженеру. Те буквально ошеломились: «Молодой человек, вы хоть что-то понимаете в строительстве?»

В строительстве он понимал немного. До этого был заместителем директора по производству на соседнем заводе, участвовал в разработке первой отечественной стереорадио-локации. Но понимал отлично другое: если оставить все по-старому, завод не сможет совершить необходимый рывок. И столько убежденности было у него, что равно через сутки

От редакции:

Выходит, положение с подготовкой элеваторов, хлебоприемных пунктов к уборке, особенно в глубинке, не столь уж благополучное, как считают в Министерстве хлебопродуктов СССР.

Поводов для беспокойства как раз тут немало. Например, элеватор на станции Красноармейская Краснодарского края должны были сдать в эксплуатацию еще в минувшем году. Не успели.

С 1979 года возводятся трестом «Куставалеватормашстрой» элеватор на станции Ново-Урицкое, а конца работ и не видно. Медленно идет сооружение комбината хлебопродуктов в Старом Осколе Белгородской области.

В ряде мест, в частности на целине, оправдал себя метод отгрузки зерна элеваторам прямо от комбайнов. Меньше перевалок — меньше потерь. При этом высвобождаются огромные силы механизаторов, занимавшихся ранее доработкой зерна на совхозных токах. В страду по рукам комбайнеров в хозяйствах, как известно, не хватает из-за чего сроки уборки растягиваются. Но ведь ли этот метод взят на вооружение? Увы, во многих республиках,

краях, областях хлебоприемные предприятия предпочитают действовать по старинке. Заготовители мирятся с большими потерями времени, простоями транспорта, мало проявляют заботы о техническом перевооружении элеваторов.

А почему же они так поступают? Ведь, казалось, многое сделано для повышения ответственности партнеров за высокий конечный результат...

Вот как ответил на этот вопрос председатель Куставалевского областного агропромышленного комитета В. Гольцов:

— Больно уж научились заготовители ставить разного рода крючочки, чтобы урвать лишнюю копейку с хозяйства. Чуть подмокнет зерно — надо вести его на совхозный ток, сушить, подрабатывать. Иначе пшеница даже самого высокого качества будет «обесцвечена». Параллельно с предприятиями управления хлебопродуктов колхозы, совхозы вынуждены развивать собственную, порой примитивную, базу сушки и очистки зерна. Вкладываются в это дело огромные средства, затрачиваются немалые усилия электроэнергии, топлива. А зачем? Ведь далеко не всегда загружены мощности элеваторов...

Буквально через дорогу, например, находятся хлебоприемные пункты и тока совхозов: «Веселоподольский» и «Коскульский» — Урицкого, «Краснопресненский» — Боровского, «Буревестник» — Наурзумского, «Владимировский» — Кустанайского районов, многих других хозяйств. И там и тут: грузчики, кладовщики, учетчики... Транспорт больше простаивает под погрузкой и разгрузкой, нежели непосредственно занят перевозками. А машина в поле и так не хватает, на приколе из-за этого комбайны... Жатва затягивается, на каждом гектаре теряем, считай, до двух центнеров зерна.

Жизнь, практика требуют и перестройки ГОСТов. Разные это пороки, когда хозяйства, дожидаясь, пока уже созревшее зерно «покается» стандарт по влажности, начинают жатву на десять, а то и больше дней позже положенного срока? В результате недобирают сотни тысяч тонн хлеба. В последнее время, правда, в это дело внесены кое-какие поправки, но в сущности они не снимают проблемы.

В условиях, когда совхозы, колхозы переходят на хозяйственный расчет, отношения между земледельцами и заготовителями,

как это ни покажется странным, еще больше обостряются. У тех и других пока разные интересы. Некоторые хозяйства, чтобы избежать волокиты со сдачей зерна, ставят сейчас вопрос об отправке его непосредственно потребителю, минуя элеваторы.

В Кустанайской области, надо сказать, ищут выходы из положения. Скажем, в минувшем году Урицкое, ряд других РАПО обзавелись работниками элеваторов, хлебоприемных пунктов сушить пшеницу и только после этого давать оценку ее качеству, рассчитывать с хозяйствами. В результате 97 процентов зерна, сданного районом, было принято твердыми, сильными и ценными сортами. Инициатива, казалось бы, заслуживала одобрения, распространения. Однако республиканское министерство наказало директоров Урицкого, Пешковского, Аманкарагайского элеваторов, некоторых других руководителей. Дескать, не имели права действовать без согласования. Выгода, которую в конечном счете получало государство, не была принята во внимание. Оригинальная, прямо скажем, реакция.

Как же живуча ведомственность! Создан, действует Гос-

агропром СССР. Труженики села нацелены на крутой перелом в сельскохозяйственном производстве, но далеко не все партнеры сельскохозяйственных предприятий работают. Похоже, и Министерство заготовок СССР лишь смиренно вывеску. Подходы, отношение к делу остались прежними. Министерство хлебопродуктов СССР больше печется о строительстве, ремонте «гигантов» — крупных элеваторов, комбинатов. Так с ведомственных позиций выгоднее. Мало проявляет заботы о глубинке, развитии сети мелких хлебоприемных пунктов, где главным образом решается судьба урожая. Работникам министерства, к сожалению, так и не удалось перебраться тот порожок, что и раньше отделил их от хлеборобов.

В рецензиях XXVII съезда партии, Пленума ЦК КПСС неоднократно подчеркивалось: советские люди могут понять трудности, вызванные погодными условиями, но они не могут и не хотят принимать в качестве объяснения имеющихся трудностей факты бесхозяйственности, безответственности и халатности, ведомственности амбиции. Потеря хлеба должен быть поставлен надежный заслон.

Н О В О С Т И

С любовью к матери

АЛЕКСЕЕВСКАЯ (Волгоградская область), 2. (Внештатный корр. «Правды» В. Корнев). В Арханской школе вот уже пятнадцать лет работает особый музей. Его экспозиция — своеобразная поэма о матерях.

Самый большой раздел посвящен матери В. И. Ленина — М. А. Ульяновой. Рядом со стелами о матерях великих людей — рассказы о женщинах, которые сражались с врагом в годы Великой Отечественной войны, о матерях-героинях, о труженицах местного колхоза.

Имя писателя — теплоходу

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2. (Корр. «Правды» М. Крюков). Один из павших в боях Ростовского речного пароходства будет отныне носить имя писателя Виктора Заврукина.

От причала Ростовского речного пароходства отправился в свой первый рейс. Его пассажиры побывали в станице Кочетовской Семикаракорского

Вчера

▲ ОТКРЫЛСЯ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ КУРОРТНЫЙ СЕЗОН в профессиональных здравницах Северного Осетии. Первыми гостей — ветеранов войны и труда, передовиков производства из многих городов страны — приняли на отдых и лечение санатории «Осетия», «Редант», «Тамарис», «Кардамон».

▲ СОВЕРШИЛИ КРУИЗ по акватории Амурского залива севские судорожники, моряки, рыбаки и строители Приамурья. В праздничном убранстве предстал Владивосток. После рейса они получили возможность отдохнуть на базе «Песчаная».

(ТАСС).

Исполняет автор

КАЛИНИН, 2. (Внештатный корр. «Правды» А. Егоров). И добросовестные слушатели концерта, и строгие жюри конкурса самодельных композиторов хорошо приняли и по достоинству оценили песню «Слово о мире».

Автор ее — шофер колхоза «Ахтиса» Николай Плесинченко. Исполнял песню он сам вместе с созданным им же коллективом вокально-инструментальным ансамблем. Еще совсем недавно неумолимо и скучно было в местном колхозном клубе. Но вот в эти края приехал на постоянное жительство молодой рабочий, энтузиаст художественной самодельности. И очаровал жителей своим искусством и жителями соседних колхозов.

и танцы, музыканты и тещи, которые с удовольствием стали заниматься в творческих кружках. В многоголосом хоре сейчас поют трактористы, доярки, медсестры, учителя. Колхозное правление не пожалело денег на инструменты для ансамбля, на приобретение костюмов. Выступления самодельных артистов всегда праздничны на сцене. Радуют они своим искусством и жителей соседних колхозов.

СЕГОДНЯ изделия объединяются экспортируются в тридцать стран. Удельный вес продукции высшей категории качества достиг 57,2 процента. Но значит ли это, что коллектив уже вышел в «законодательные воды»? Да, предприятие так не считает, что делают многое, чтобы именно так и произошло. Сейчас все перспективные разработки передаются научно-исследовательскому институту, а производственным подразделениям передается опыт производства передовых приборов в серийно. Это послужило хорошим залогом создания изделий на самом высоком уровне. Освоены и выпускаются приборы единой унифицированной серии по программам СЭВ.

Теперь, когда перестройка коснулась всех сторон нашей жизни, начинаешь понимать, как неспроста оно пошло. Сторонники экстенсивного развития без сопротивления не сдадут своих позиций. Как не сдавали они их без боя и здесь. Схватка была напряженной, но все обвинения в адрес генерального директора в конце концов были отменены. А главное, коллектив встал на его сторону.

Свои планы на будущее В. Мирошниченко называет «голубыми городами». Все они — реальный и конструктивный маршрут ускорения. Когда-то один из героев К. Паустовского говорил: «Что такое патристка? Величайшее напряжение, чтобы приблизить будущее не теми сонными темпами, какими идет биологическая жизнь, а теми темпами, которые нужны нам, живым людям, не рассчитывающим жить десятилетия. Патристка — это героическое терпение, возмужание в рамках цифр. В этом ее смысл и ее необыкновенность». Удивительно современно звучащее слово. Именно таким терпением живет сегодня коллектив объединения.

В. ШИРОКОВ. (Корр. «Правды»).

г. Таллин.

Новые стихи

Моя жизнь

— Чья от победного порога
Летит над безднем дорога!
— Визитом неостановимым
На пол снах унылых лет.
— Чья это тоска и прелесть
В окошке дымной сирени?
— Дом этот — мимолетный
И в нем — мимолетный свет.
— Чья это тоска и прелесть
В окошке дымной сирени?
— Дом этот — мимолетный
И в нем — мимолетный свет.

Послание

Жизнь моя — это
Возле лунки танца
Моя в омуте простора
Рдеет угрюмый костер.

Черная пшеница
Возле белых облаков
Плывет, чья бы в почве
Пробивалась до сих пор.

Вдохновение — это
Красный глоток гонимой
Ночью звезды любовались
На себя во тьме озер.

Удалось своей победой,
Шепот в честь
На пути с одной из улиц
Смел забраться

Ты, любимая, со мной
Сквозь лет пролета
И, словно слезы,
Отврати я до сих пор.

Видно, где, небес нависая,
Мчит потоком во весь опор,
Постоянно
Я, как и прежде,

Улыбавшись от гор.

Совсем
Молодому поэту
Послушай, друг мой,
Дамой мужичку
И, словно слезы,
Росчерком пера
Сам отпусти пустыню

От тех стихов,
Что сочинил вчера.

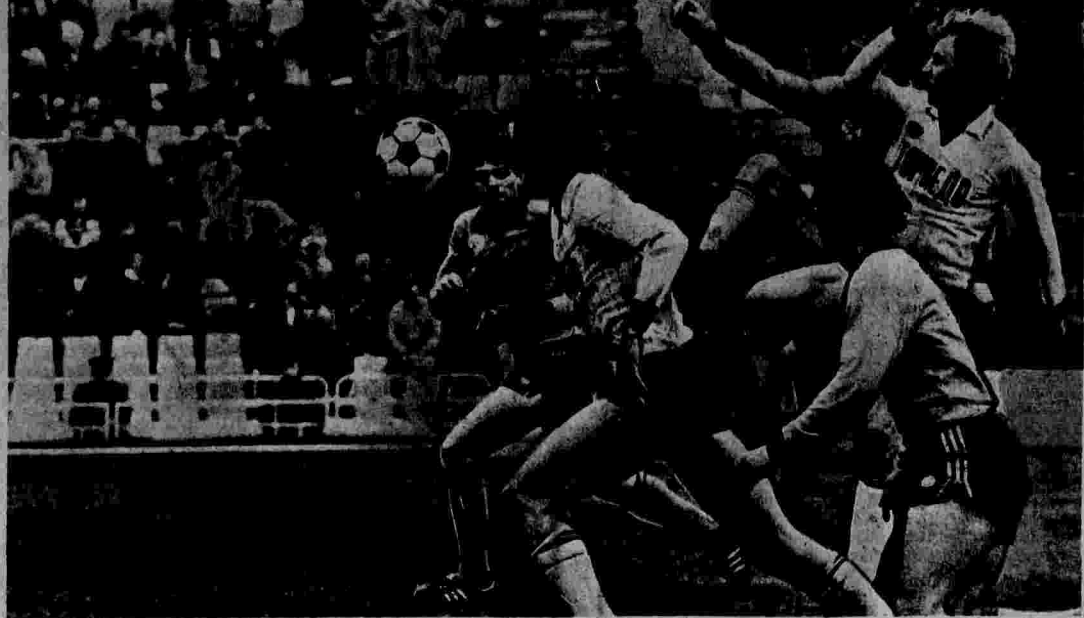
Ты вспомни, как повисла
У Алкивиада хитрая рука,
И он ее отсек в пылу
Сраженья,
Чтоб не мешала,
Молчаливая клинка.

Перевел с аварского
Яков Колосовский.

Каникулы маяков

МУРМАНСК, 2. (ТАСС). Не увидели привычных огней маяков капитаны судов, которые возвращались сегодня ночью в Мурманский порт. Светлые ночи, наступившие в Заполярье, позволяют сейчас морякам обходиться без светящихся навигационных знаков.

До середины августа будет популярный день на широте Мурманска. Столько же времени продлятся и каникулы световых маяков.



Итак, «хрустальный» гол

Кубок СССР по футболу у московского «Торпедо»

Футбольные статистики перед нынешним финалом Кубка СССР, конечно же, вспомнили 1961 год. Тогда в решающем матче встретились команды «Торпедо» и «Шахтер». Счастливо ушли в историю футболисты, и почетный трофей впервые ушел в столицу украинского футбола. Впрочем, верно ли говорить о счастье? Финальный матч — всякий раз спор в технике, мастерстве. Спор, требующий от игроков особого настроя: ведь кубковый матч исключает даже мысль о компромиссе. Требуется гол — решающий, который называется «хрустальным».

Каждый из тренеров перед матчем, естественно, предусмотрел в своих расчетах «секретное оружие», и зрители, собравшиеся 2 мая в Лужниках на стадионе

имени В. И. Ленина, предостоло оценили, у какой из команд оно окажется эффективным.

Недостатка в прогнозах не было. Например, Игорь Нетто заявил, что победа достанется горнякам, но выиграл они по пенальти. Естественно, дошедшим футболистам, которые нынче от-

мечают пятидесятилетие своего футбола, очень бы хотелось встретить юбилей с хрустальным кубком. Но автозаводчики тоже были настроены по-боевому.

Что ж, можно сказать: у футбола нет плохой погоды. Вечерний пасмурный день в Лужниках ожидался жарким.

Правда, первый тайм начался с осторожных взаимных разведок. Постепенно территориальные преимущества перешли к москвичам. Но только перед самым перемирием, на 44-й минуте, использовав ошибку вратаря горняков Золотникова, торпедовцы Кубок головой послышал мяч в ворота «Шахтера».

Во втором тайме дошедшие футболисты предпринимали одну атаку за другой. Но действовали они скованно, без изобретательности, вдохновения. Счет 1:0 не изменился до конца игры.

Итак, футбольный Кубок СССР теперь прописан у московского «Торпедо».

Р. ВОЛОДИН.

Фото А. Вайцесса.

Турнирная орбита

ВЕЛОГОНКА. Индивидуальной кольцевой гонкой на 138 километров завершился в столице Украины состязания сильнейших велогонщиков страны. Первенствовал здесь харьковский Александр Зинилов.

ФУТБОЛ. Сообщаем результаты очередного тура чемпионата страны: «Динамо» (Минск) — «Спартак» — 2:1; «Металлист» — «Арсар» — 1:0; «Зенит» — «Торпедо» (Кутаиси) — 2:1; «Жальгирис» — «Динамо» (Тбилиси) — 1:0; «Кайрат» — «Днепр» — 2:2.

Три этажа чудес

Репортаж из необычного музея

Доводилось бывать во многих музеях, но такой повстречался впервые. Все три этажа его заселены... чертиками. Большими и малыми. Литовскими, русскими, украинскими, немецкими, индийскими... Тут можно найти стопахи из глины и дерева, из стекла и металла. Есть и из золота. Правда, золотого дьяволенка можно разглядеть только через лупу.

В музее, расположенном на одной из улиц Каунаса, всегда многолюдно. Начало этой «чертовой» поделки литовский живописец Антанас Жмудзинявичюс (1876—1966). Человек чрезвычайно любознательный и веселый, до девяноста лет жизни собрал много коллекций — археологических находок, изделий народных ремесел, народных инструментов, живописи, которые завещал государству. Самую неожиданную популярность приобрела его коллекция чертей.

Вырезать одного-другого дьяволенка из дерева, вылепить из глины было в традициях литовских народных мастеров. Вот художник и решил собрать их в чертовой дюжины. Но коллекция постепенно увеличивалась. О новой страсти Жмудзинявичюса узнали друзья, знакомые. Начали дарить бесов, возвращаясь из дальних странствий, привозили изоконных чертей. Всех превзошли латышские художники: по случаю 70-летия Жмудзинявичюса изготовили и подарили шушпид фарфоровый сервиз. На каждой тарелочке, чашечке, наливала веселые-превеселые дьяволенки из народных быт. Не пожелали свободных минут для такого оригинального подарка академик Т. Залкалис, народные художники Литовской ССР К. Миеснис, Я. Тибертис, профессор художественной академии республики К. Убанс и другие. Вскоре коллекция выросла настолько, что дала повод народному мастеру А. Казлаускасу создать сложную композицию — заседание призраков Жмудзинявичюса: 47 черт, 13 остальных выложил Жмудзинявичюс.

После кончины художника коллекцию выставили в его доме-музее. И сразу экспозиция привлекла такое внимание посетителей, что было решено рядом построить здание для музея. Многие удивлялись: в чем притягательная сила этих веселых поделок, скульптур, рисунков? Нет ли в этом дурного влияния?

Эти вопросы мы задавали многолетним посетителям и получили приблизительно такой ответ. Черта выдумал человек. Черт как бы фокус людской самовнушения, концентрат зла и в то же время привлекательный веселья, надуватель и богачей и хитрецов, да и современных бюрократов. «Послал кого-нибудь на черту» — высказал свою активную позицию, — заметил один турист с Камчатки.

Раньше девушки во время танца старались наступить ладно на башмак, чтобы убедить, — не копнута ли в нем, или погладили по чуприне — не застряли ли под ней рожки, — озорно заливаясь перед посетителями экскурсовод. — Так что если пойдете вечером на танцы, и литовская вам наступит на законскую кроссовку или коснется модной прически — знайте, вас проверю...

После знакомства с экспонатом зримо представлялись: тот же проказник и тот же злой дух, бухгалтер грехов на земле славяночка и в высоких Андах, на островах Японских и в дельте Ганга. Но как по-разному он раскрашен, как по-разному зл и искрометен. Да и названия другие — здесь и татарский шурали, и немецкий Мефистофель, и восточный шайтан, и литовский болотный Пичюкас...

Директор музея Эльвира Ремейкайте подвела нас к стелде с

парой влюбленных — чертом и ведьмой.

Украинские, — заметил один из нас.

Угадали. Однажды в музей зашли три инженера из города Шуши и подарили элитнейшего глиняного чертика. Заинтересовались его автором — художником из Крыма Николаем Вакуленко. Предложили организовать в Каунасе выставку его работ. Она имела большой успех. Она имела большой успех. Она имела большой успех.

В день первого апреля тридцатью карикатуристов республике организовали встречу в кинотеатре «Сантака» и на глазах у публики создавали карикатуры на актуальные темы, подкалывая сатаной или его детьми. Рисунки тоже получили приют в музее. Увидели экспонаты артисты Станиславского — преподнесли скульптуру лешего. Он выглядит таким, каким был во время премьеры драмы Гауптмана «Потопленный колокол» в 1905 году.

Нам показали сувениры из Гусь-Хрустального, а также черт черт класического литья. Народные венгерские маски — подарок Яноша Кадаара.

Недавно по почте получили посылку. В ней — деревянный горельеф — лещающий от алкоголя чинары черт. Подарок семьи Ивановых из Москвы. К сожалению, больше о себе они ничего не написали... Пользуясь случаем, хотели бы поблагодарить всех, кто обогащает наш музей, признает нас «ведущими» в стране «институтами» по делам чертовщины, улыбаясь, прощается с нами директор.

И показало, что черт, стоящий у дверей, самый большой в коллекции, нам дружелюбно подмигнул:

— Приходите еще, ребята... А. ЧЕРНЯК, Д. ШИНОКАС. (Спец. корр. «Правды»)

г. Каунас.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Новости

Песни — на память

ЧЕБОКСАРЫ, 2. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Кизяев). В лучших школах главного города Чувашии прошли практику гости из Венгрии — студенты Эгерского педагогического института. Опилие вуз, они будут преподавать немец.

Особое внимание гостей привлек опыт эстетического воспитания детей на чувашской земле. На память о пребывании в Чувашии венгерские студенты уехали с собой много песенных мелодий — и русские, и чувашские. А их чебоксарские друзья разучили венгерские песни.

Растите, чинары

ДЖАЛАЛ-АБАД (Киргизская ССР), 2. (Корр. «Правды» Ю. Разгуляев). Первые чинары в аллее молодоженов посадили в эти праздничные дни продавщица А. Рыскулова и врач К. Султанов. Тем самым положено начало хорошему делу — молодым деревьям отвечать рождением семьи.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

Посадка чинары — это лишь один из добрых ритуалов, которые становятся привычными на свадьбах в этом небольшом киргизском городке. Пылаю молока и голубым шарфом — символами материнского тепла и чистого, ясного неба — встречают молодоженов на пороге Дворца бракосочетаний. Друзья вручают им чашу с пивеньем — знак пожелания долгой и радостной семейной жизни.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 3 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — Восточный оркестр русских народных инструментов. 9.40 — А. Вайсберг «Новоселье». Телевизионный. Часта 1-я и 2-я. 14.00 — Сказки Гюльсари. Документальные фильмы. 15.40 — Визит — с. 16.15 — Маминина школа. 16.45 — Молодая женщина. 17.15 — В. И. Ленин «Курь Маркс». 17.45 — «Учитель у Ленина». 18.15 — Учитель. О проблеме повышения качества продукции Рязанского станкостроительного завода. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К Дню печати. Документальный фильм «Слово газеты «Правда»». 19.30, 21.40 — Телевизионный фильм. 1-я серия. Время. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Вторник, 4 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Губинский» Документальный фильм. 8.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — Музыка. М. И. Глинка. 10.50 — «Родина» популярный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Среда, 5 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Четверг, 6 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Пятница, 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Суббота, 8 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Воскресенье, 9 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Понедельник, 10 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05 — «Учитель» документальный фильм. 10.45 — «Учитель» документальный фильм. 11.00 — В. Шукшин. По страницам прозы. 12.10 — Прирождение. 2-й класс. 12.50 — География. 6-й класс. 13.00 — Стихи песни военных лет. 13.45 — Наука и жизнь. 14.15 — «Военное детство». По произведению В. Павлова. 14.30 — Советскому Союзу 19.30 — «Россыни». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный кинофильм. 19.45 — Мемориальный парад. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 21.55 — Музыкальный фильм. 22.30 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

Вторник, 11 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Родина» популярный фильм. 10.05